

INDICE

Prefazione <i>di Nina Koroleva</i>	Pag.	7
Introduzione:		
Religione e parola poetica: storia di un'epoca e di una sua eroina	"	9
Il dibattito critico	"	25
I. I motivi religiosi nelle raccolte poetiche	"	37
1.1 I luoghi di culto	"	39
1.2 Oggetti di culto, paramenti religiosi, parti della chiesa	"	51
1.3 Ministri del culto e religiosi	"	72
1.4 Feste, celebrazioni e riti	"	82
1.5 I santi, la Madre di Dio, Gesù Cristo	"	98
1.6 Narrazioni, personaggi e motivi biblici	"	108
1.7 Il dialogo con la divinità	"	124
1.8 Creature e luoghi ultraterreni	"	150
II. I motivi religiosi nei poemi	"	167
2.1 Spiritualità pagana e ritualità cristiana in <i>U samogo morja</i>	"	169
2.2 <i>Rekvjem</i> : il racconto del dolore come autobiografia e narrazione universale	"	177
2.3 Visioni apocalittiche e accenti profetici in <i>Putem vseja zemli</i>	"	184
2.4 Il <i>Poema bez geroja</i> e la biblica epopea del male	"	187
Le parole della religione: rivelazione dell'io e ricreazione delle mitologie dell'umanità	"	196
Appendice	"	203
Bibliografia	"	216